رياضيات
٤١٢

ح ١٠٠ د
Yah. Ms. Ar.
801

١

اللهم يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا الهنا واله كل شيء الها واحدا لا اله الا انت
اللهم صل على محمد وعلى ال محمد واهل بيته وصحبه وسلم اجمعين
اللهم اني اسئلك ايمانا صادقا ويقينا ليس بعده كفر ورحمة انال بها
شرف كرامتك في الدنيا والاخرة اللهم اني اسئلك الفوز عند القضاء
ومنازل الشهداء وعيش السعداء والنصر على الاعداء ومرافقة الانبياء

اعلم ان الدعاء باسماء الحسنى
بلسان العرب افضل واحرى من
الاشتغال بهذه القصيده لان هذه
ليست كما صدرت عن سيدنا علي بن ابي
طالب رضي الله تعالى عنه لخلط بعض الناس فيها
اشياء وتغيير بعضها مع ان اسماء الله تعالى
توقيفية وعلى تقدير صحة هذه الاسماء السريانية
انما مترجمة من العربية فحينئذ الاشتغال والدعاء
باسماء الحسنى بالعرب مع خاتم الجلجلوتية بحاله
افضل
لمحرره محمد المختار

واستنبط البوني من خاتم الجلجلوتية
اسماء لكنه ليس كما زعم يعرف ارباب
البصيرة التامة لكونه سرا من اسرار
الله تعالى

شرح جلجلوتيّة لقطب زمانه وفريد دهره الشيخ الربّاني محي الدين العربي قدّس سرّه الجلي

بسم الله الرحمن الرحيم

صلّى الله على سيّدنا ومولانا محمّد وآله وصحبه وسلّم، الحمد لله الذي تسمّى بالاسماء الحسنى، واتّصف بالصّفات العلى، وتقدّس في علوّ ذاته عن النقايص في جماله الاحمى، والصلوة والسّلام على من عُلِّمَ علم الاوّلين والآخرين حتّى علم الحروف والاسماء محمّد صلى الله عليه وسلّم وعلى آله وعترته الذين اطلعهم الله على اسراره وافاض عليهم من مشارق شموس انواره **امّا بعد** فلمّا كانت القصيدة الوحيدة والدرّة اليتيمة الفريدة المنظومة التّائيّة التي حوت اجلّ فنون العلوم الروحانيّة التي نظمها الامام الولي والنّور البهي والسّراج المضيّ ووارث علوم النبيّ سيّدنا ومولانا علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه من اعظم المنظومات نفعاً واكثر المؤلّفات وسعاً واسرعهم اجابة واوفرهم اصابة واوضحهم حجّة واصحهم محجّة الذي سارت الرّكبان فيها لسائر الاقطار واشرقت شموس منافعها اشراق الشمس في ضحوة النّهار احببت ان اضع عليها شرحاً يداوي كلّ داء كان وقرحاً يبحث فيه عن معانيها وخواصّها ومبانيها وكيفيّة التّصريف لها لقارئها وسائلها عظيمة تحصل لمتعاطيها ومنافع واوراد تجلب النّفع

لتاليها

لتاليها وخواتم وجداول واوفاق ممّا اشتملت عليه بيّنتها ومبانيها **فاقول** قبل الشّروع في المقصود ومستعينا بالملك المعبود لابدّ من تقديم مقدّمة لها ولسائر العلوم الروحانيّات كالاساس لانّ كلّ جثّة لاحيات لها بغير الرأس فيا ايّها الطالب الق سمعك تجد نفعك والله يقول الحقّ وهو يهدي السبيل وعليه اتوكل وهو نعم الوكيل بيان المقدّمة **اعلم** ايّها الطّالب انّ الاصل في جميع الاشياء الاخلاص وانّ كلّ علم لابدّ له من الاصل لئلا يكون طالبه من المتخلّين فيرجع من اخسر الخاسرين **فاعلم** ان صدق النيّة من اعظم اسباب الوصول واخلاص الهويّة هو المرشد الى الحصول وذلك لايحصل الّا بعد ايفاء الحقوق للخالق والمخلوق واستخلاص الذمّة من كلّ تبعة ومأثمة ومن الاسباب الموصلة للطلّاب بعد ما تقدّم الصّيام وهو الامساك عن الاكل والشّرب والكلام فانّه ينقص دم القلب فيشرق فيه نور الرّب فيبقى محلّا للتّأثير بقدرة القاهر القدير فعنه تصدر الانفعالات ويكون متصرفاً في جميع الحالات فاذا عرفت ذلك نجوت من المهالك وخلّصت نفسك من ربقة مالك وسلكت على سبيل النجاة احسن مسالك فترى من التصرّف التّام ما تكلّ عنه الافهام قال رضي الله عنه ونفعنا به وبركات علومه

بَدَأْتُ بِبِسْمِ اللهِ رُوحِي بِهِ اهْتَدَتْ — إِلَى كَشْفِ أَسْرَارٍ بِبَاطِنِهِ انْطَوَتْ

اقول بدا رضي الله عنه بقوله بدأت عملا بقول النبيّ صلّى الله تعالى عليه وسلّم كلّ امر ذي بال لم يبدأ فيه ببسم الله فهو اجزم وقوله بسم الله اصله بقولي باسم الله فحذفت الهمزة فبقيت بالله فالباء الاولى داخلة على لفظ المحذوف والباء الثّانية على لفظ اسم الله فيبقى المعنى بدأت بقولي تبرّكاً باسم الله

قوله روحي المراد بالروح هنا النفس الناطقة لا النفس الحيوانية فان النفس
الناطقة محل لقبول الفيض والاهتداء فلاجل هذا قال به اهتدت والاهتداء
ضد الضلال قوله الى كشف اسرار بباطنه انطوت اى روحي بهذا الاسم اهتدت
الى ابانة الاسرار وكشفها الذي حواها هذا الاسم الشريف وهو لفظة الله فلقد
حوى من الاسرار الشريفة والخواص اللطيفة اذ هو اسم للذات الجامعة
بجميع الصفات ولما كان اخبر عن هذا الاسم جميع علماء الاسلام انه اسم الله
الاعظم والغرط الاقوم احببت ان اذكر بعض خواصه ليكون الطالب
لهذا العلم مستعينا به على جميع مقاصده فاقول هذا الاسم مشتمل على اربعة
احرف من طبيعتين فالالف والهاء ناريان واللامات مائيان فاجتمع في
هذا الاسم الضدان الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة وله من العدد ٦٦
فالالف في الدرجة الاولى من الحرارة والهاء في الثانية واللامات في الدرجة
الثالثة من البرودة فحصل معنا واحد واثنين ثلاثة من الحرارة وحصل
معنا ايضا من البرودة ثلاثة وثلاثة ستة يكون الجميع من الحاصلين ستة
تسعة وله من العدد الاقوى ٦٦ فاذا ضربته في ٩ يحصل منها عدد ٥٩٤
فاذا طرحنا منها اسس الوفق المربع ثلاثين يكون الفاضل بعد الطرح عدد
٥٦٤ فان شئت فاسقط ربع هذا العدد الحاصل بعد الطرح وادخل به ٥٩٤ / ٣٠ / ٥٦٤ / ١٤١
في وفقك المربع على هذا المثال بزيادة واحد واحد في العدد والا فانزل
بمجموع العدد على هذا الميزان
فانظر الى سر هذا الوفق الشريف
فتح بعدد احاده زوج وعشراته
زوج ومائته فرد وختم احاده فرد

١٤٨	١٥١	١٥٤	١٤١
١٥٧	١٤٢	١٤٧	١٥٢
١٤٣	١٥٦	١٤٩	١٤٦
١٥٠	١٤٥	١٤٤	١٥٥

صح ٥٩٤

وعشراته

وعشراته فرد ومائته فرد فلو فتح بعدد فرد لكان ختمه بعدد زوج ثم اذكر لك
خاصيته ومما شاكله من هذا النمط وهذا الوضع اذا كتب في ساعة زوج في
يوم زوج في شهر فرد على قطعة من فضة خالصة تكون وزنها اربع مثاقيل
والقمر في الزهرة والطالع سعيد فان حامله يكون محبوبا مهابا عند الملوك
والامراء واصحاب الرياسات سيما اذا بخر عند كتابته بالتابل واللبان
وقسط هندي والنقاش صائما وقراء عليه سورة يس اربعين مرة
فانه ولي الاجابة في العطوف والتسخير والمحبة التي لا تنقطع الا بالموت
واذا اردت استخدام روحانيته فاطرح الثلث من العدد الاول بعد اسقاط
اثني عشر منه التي هي اسس المثلث وتنزل بالفاضل معك بزيادة واحد
واحد على هذا المثال او كان في مربع تسقط
من العدد ثلاثين اى اسس المربع وتطرح
ربع المجموع معك وما فضل تنزل به في وفقك
المربع على هذا الكيفية بعد تحرير الخانات كل خانة

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

قدر اختها كيفا على هذا الميزان وتستخرج ملئكته
بعد تنزيله وتضع العلوى في اعلاه والسفلى
والقطب على اليمين والروحاني على الشمال
وذلك بعد تحرير مساحته ضبطا ووضعا ثم

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

ترسمه في صحيفة من الفولاد الصيني في يوم الاحد الاول النهار وغايته الى
الظهر وتبخره بالجاوي والعنبر واللبان والمصطكي وتبخره ثلث ليال وانت
تقراء عليه سورة الجن في كل ليلة سبع مرات فاذا كانت الليلة الرابعة
تطهر ظاهرا وباطنا ومكانا وخذ الصحيفة في يمينك واقرا عليها المنظومة

التّريفة الى قوله بطه ويس كن لنا احدى وعشرين مرة وسورة الجن ايضا
سبع مرّات فانّ الصّحيفة تتحرّك فى يدك تحرّكا كثيرا فهذا علامة الاجابة
فاذا اردت احضار ملك من الجان تكتب اسمه على ظهر الصحيفة واقرا
السّورة مرّة واحدة والدّعوة المنظومة مرّة واحدة فانّه يكلّمك مشافهة
وتراه شبحا فاطلب منه ماشئت من افاقة مصروع اوصرع او دفين
اوغائب اوتسليط اوسقيم كلّما تريد من امور الدّنيا فانّه يفعل فى
اسرع من لمح البصر وكلّ من حضر اليك من خدّامها واعوانها فاتل عليه
السبعة الاسماء التى ماخوذة من سواقط الفاتحة فانّهم عهد عظيم وعقد
نظيم واذا اردت انصرافه تقول انصرفوا ماجورين مشكورين سلام
من ربّ العالمين سلام فيعوج ديعوج انصرفوا بعظمة الله
وحوله وقوّته وطوله بطحيطمغيايل الملك بالف لاحول ولاقوّة الّا بالله
العلّى العظيم آيه آيه وه وه آمين قال رضى الله تعالى عنه

باج اهوج يا الهى مهوّج ويا جلجلوت بالاجابة بلهلت

قال رضى الله عنه باج الباء حرف قسم وجرّ واج اسم سريانىّ مقسم به
مجرور ومعناه الاله فان قيل انّ الجرّ من خواصّها الكلام العربىّ فكيف
يعمل حرف الجرّ فى الاسم السّريانيّة قلت الجرّ فى لفظة آج وغيره على الاصل
لا اثر جلبه عامل الجرّ لانّ الاسماء السّريانية مبنيّة على الجرّ مع التّنوين فى اخرها
كقولك طهش كنذريوش مع انّ هذين اللّفظين مبتدأ وخبر فكان حقّهما
الرّفع فلمّا كان البناء على الكسر من خواصّ الالفاظ السّريانية استعملوا
علما هذا الشّأن على بناء الصّيغة وبناء البآء له تعلّق بالذى قبله بتقدير حرف
العطف يعنى بدأت بسم الله وباج الاله يا الهى ادعوك بمهوّج والهوج

عدوّ صح

نخ صح

ايه ايه

والهوج

بدل

بدل من واج يعنى الاله العظيم وجلجلوت الاسم البديع القدير ويا جلجلوت
امنن بالاجابة وبلهلت واملهلت فى الشّئ تحسينه وتسويته والخواصّ
اعلم انّ هذا البيت مشتمل على اسم الاعظم المكنون الّذى هو فى علم الغيب مكتوم
ومخزونه ما قرأ هذا الاسم يعنى واج اهوج على امر عسير الّا يسّره الله ولا
قليل الّا كثّره الله ولا ذليل الّا اعزّه الله وذلك بعد قرأته واستعماله
مدّة اربعين يوما مع الطّهارة وردا بعدد حروف البيت مضروبة فى حروف
الاسمين فالى تمام الاربعين يكون تمام العدد فانّ صاحبه يكشف له عن
احوال البرزخ ويرى الروحانيّة مناما ويقظة ويكون صاحب كشف
صريح وينال به كلّما يطلب من امور الدّنيا والاخرة وتفتح فى وجهه ابواب
الخيرات وينال اجلّ مراتب السّعادات وقال رضى الله عنه

ويا حىّ يا قيّوم ادعوك راجيا بطمطام مهراش لنار اذا حمت

اقول قال رضى الله تعالى عنه ويا حىّ يا قيّوم الواو حرف العطف ويا حىّ
يا حرف نداء وحىّ منادى مبنى على الضمّ محلّه الفتح بادعوك لانّه مفرد
علم والحىّ هو الذى يستمدّ كلّ حىّ من حياته وكلّ شئ قائم عن ذاته والقيّوم
هو القائم على جميع الموجودات بالعلم الازلى والحفظ والرّعايات وهذان
الاسمان قيل انهما الاسم الاعظم من اكثر من ذكرهما بعد كلّ فريضة ثمانمائة
مرّة فانه يحى حياة طيّبة ويكثر عنده الخير والرّزق ويكون من اهل السّعادة
الذين لهم الحسنى وزيادة ومن رسم مربّعا وطالع المرّيخ والشّمس فى الشّرف
على قطعة من الحديد النقىّ ووضع فيها هذين الاسمين كما سيأتى وحملها
لايخاف وقع السّهام فى الحروب فانّه لايصيب شئ وهو حرز مانع ونور
ساطع وبرهان قاطع وهذه صورة المربّع ومن كتبه فى حريرة

عدد جوهر هذا البيت وعدد الاسمين
٤٠
٢٨٠

خضراء فى طالع الزهرة والقمر فى الهقعة ووضع فى رأس طفل فانّه امان من امّ الصبيان وقوله بطمطام اى العزّة التى لاترام وقوله مهراش المنيع فى عزّ جلاله ماناج بهما احد مولاه فى جوف الليل الّا كان عند الله من الفائزين وذلك ان يقوم اوّل الثلث الاخير من ليلة الاحد ويطّهر طهارة كاملة ويصلّى لله تعالى اثنى عشر ركعة يقرأ فى كلّ ركعة فاتحة الكتاب وآية الكرسى

حي ١٨	مي ١١٠	و ٦	م ٤٠
مي ١١٠	حي ١٨	م ٤٠	و ٦
و ٦	م ٤٠	حي ١٨	مي ١١٠
م ٤٠	و ٦	مي ١١٠	حي ١٨

مرّة ثم يسلّم بعد كلّ ركعتين ويتلوا الاسمين بعد كلّ ركعتين احدى وعشرين مرّة فاذا فرغ من الصّلوة سجد وقرأ الاسمين مأته مرّة ويدعو فى سجوده على كلّ ظالم وجبّارا ومن اراد اهلاكه فانّه لايمضى عليه اسبوع الّا قصمه الله واخذه وبالله يا واقف على هذه الاسرار لاتبديها للفجّار فليتّق الله ومن وقف على هذه الاسرار ولايعلمها الّالمن يستحقّها واذا اردت اطفاء نار من بعيد فاتل هذا البيت عند وقودها واشر بيدك اليها فانّها تطفى باذن الله وتكون قد كتبت طمطام مهراش بدم طير مأكول اللّحم فى يدك الذى تومى بها حرو فامخرقة وقال رضى الله عنه

أَفِضْ لِى مِنَ الْأَنْوَارِ فَيْضَةَ مُشْرِقٍ
عَلَيَّ وَاَحْيِ مَيْتَ قَلْبِى بِطَيْطَغْتْ

اقول قال رضى الله عنه افض فعل دعاء يدّل على طلب الفيض من الله تعالى من رياض عوارف الائه الانوار فيضة من اشرق عليه نور الفيض الآلهى الاقدس فالتذّ بالنعيم السّرمدى الانفسى قوله لى وعلىّ اجعل منك لى ومنّى وعلى حتّى اكون مفاضاً ومفيضاً ثم احيى قلبى حياة

طيّبة هنيئة لايعقبها الم ولايلحقها سقم ادعوك بطيطغت اى باسمك الجبّار الذّى تجبر به كلّ قلب مكسور ماناج عبد ربّه بهذا البيت فى كلّ ليلة حين يمسى وحين الفجر مأته مرّة الا احيى الله قلبه بذكره ويسّر له جميع امره وكان الله له معينا على عسره ويسره وقال رضى الله عنه

لِتَحْيَى حَيَاةَ الْقَلْبِ مِنْ دَنَسٍ بِهِ
بِقَيُّومٍ قَامَ السِّرُّ فِيهِ وَأَشْرَقَتْ

عَلَيَّ ضِيَاءٌ مِنْ بَوَارِقِ نُورِهِ
وَلَاحَ عَلَى وَجْهِى سَنَاهُ وَأَبْرَقَتْ

اقول قال رضى الله تعالى عنه لتحى اللّام لام التعليل اى لان تحيى حياة القلب تطهّره وتقدّسه من دنس به وقيّوم اى بالاسم القيّوم الذّى قامت السّموآت والارضون به او القائم على كلّ نفس بما كسبت قام السرّ فى قلبى قياما يكون فى قلبى سكون اليه وطمانينة بسبب حياته واشرقت على ضياء اى انوار لوايح لواقح الاسم القيّوم ومن بوارق جمع بارقة وهى باكورة تدعوا الخلق الى الحقّ من نوره اى من نور الاسم القيّوم ولاح عطف على قام كذلك يلوح على وجهى سناه اى انواره وابرقت البوارق على قلب العاشق اذا تجلّى له الخالق قلت خاصّية هذين البيتين لمن اراد ان يقوم فى امره ولم يعلم عاقبة فليصم لله تعالى ٣ ايّام ثم عند افطار آخر الايّام يذكر هذين البيتين مأته واحدى وعشرين مرّة على مأكوله ويكتبهما على خبزة من شعير ويأكلها وينام وهو يقرأهما فانّه يرى عاقبة امره فى منامه وفيهما شفاء من داء ضعف القلب وخفقانه اذا كتب فى جام ومحى بماء نيسان وشرب الماء يكون ذلك وقال رضى الله تعالى عنه

وَصُبَّ عَلَى قَلْبِى شَآبِيبَ رَحْمَةٍ
بِحِكْمَةِ مَوْلَانَا الْكَرِيمِ بِنَا عَلَتْ

اى القيّوم الاسم

فسبحانك اللهمّ يا خير بارئ	ويا خير خلّاق واكرم من بعث
تبلّغني قصدي وكلّ مآربي	بسرّ حروف يا الهي تجمّعت
بسرّ حروف اودعت في عزيمتي	علوت بنور الاسم والروح قد علت

اقول قال رضي الله تعالى عنه وصبّ عطف على افض اذ لمّا كان قلب العبد مدنّساً بالكدورات الشهوانيّة ومحجوباً بالحجب النفسانيّة افتقر من رحمة مولاه تجري بها تعائيب الانتباه ليزول الاشتباه فيبقى القلب محلّاً للفيض الرحماني والتجلّي الروحاني وذلك بسبب حكمة مولينا الكريم جلّ وعزّ الينا اذا علت علينا حصلنا على مطلوبنا وقوله فسبحانك اي فاذا حصل ذلك فاسبّحك وانزّهك يا الله يا خير خالق وخلّاق واكرم جواد اسئلك ان تبلّغني قصدي اي مقصودي وكلّ مآربي جمع مأرب وهو مصدر ميميّ من الارب وهو الحاجة بسرّ اي اقسم عليك بسرّ حروف يا الهي تجمّعت اي تركّبت حتّى صارت كلاماً وقراناً واسماء وصفاتاً واقسم عليك يا ربّ بسرّ حروف تخصيص بعد تعميم اودعت اي حفيت اسرارها في عزيمتي اي همّتي فانّ الانسان هو موضع الاسرار ومحلّ تأثيرات الحروف وغيرها فلا يصدر شئ من الخواصّ الّا عنه بقدر عزيمته وهمّته وقابليّته واستعداده وقوله علوت بنور الاسم هذا من باب مجاز القلب اي علوت باسم النور والروح قد علت اي ارتفعت الى مدارج المعارف والعلوم اقول خاصيّة هذه الابيات الاربع من كان له عند جبّار او ظالم قهّار وهو يخشى سطوته فليكثر من تلاوة هذه الابيات كلّ صباح خمسين مرّة او اكثر وبعد ذلك كلّ خمسين مرّة يقرأ آية الم تر كيف فعل ربّك الى اخرها ٧ مرّات على سبعة ايّام فانّ الله يكفيه

شرّه

شرّه ويأمن مكره وينصره الله على عدوّه واذا كتبهم في جدول على عدد كلماتهم مربّعاً وكتب في كلّ جهة من المربّع سورة تبارك الذي بيده الملك وعلّق ذلك اللوح في حانوت فانّه يكثر خيره وتردّ عليه الناس من كلّ الجهات

وقال رضي الله تعالى عنه

الا والبسني هيبةً وجلالةً	وكفّ يد الاعداء عنّي بغلمهت
الا واحجبني من عدوّ وحاسد	بحقّ شماخ اشمخ سلمت سمت
الا واقض يا ربّاه بالاسم حاجتي	بنور حشيم جلّ سرعان انقضت
وخلّصني من كلّ هول وشدّة	فانت غياث العالمين ولو طغت
وسلّم بنجر واعطني خير برّها	واسبل على الستر واشف من الغلت

الا حرف استفتاح يفتح به الكلام كالدعاء وغيره واحجبني احجب فعل امر مؤكّد بنون التأكيد والنون الثانية نون الوقاية والياء ضمير المتكلّم مفعول فلمّا كان احجب معنى الامر وفعل الامر مبنيّ على السكون حذفت نون التاكيد من عدوّي وعدوّك لانّه اتى بتنكير اللفظ للعموم وايضا احجبني من حاسد يعني ان تلبسني هيبة وجلالة اي اكون مهاباً عظيماً بكف ايدي الاعداء عنّي ادعوك بغلمهت اي باسم الحكيم وادعوك بحقّ شماخ الاسم العالي والعلي ادا الحكيم ايضا واشمخ يعني الخالق سلمت اي السلام سمت اي علت يعني اسماؤك الحسنى وصفاتك العليا قوله واقض يا ربّاه اي يا ربّ اقض حاجتي واقسم عليك بنور حشيم جلّ سرعان انقضت اي بنور اسمك الشديد عظيم ذلك الاسم الذي دعا به سرعان اي سريعاً انقضت حاجته واجيبت دعوته فيه ادعوك ان تخلّصني ان تنقذني من كلّ هول اي خطب عظيم وشدّة كبرى دنيا او اخرى فانّك انت يا ربّاه

غياث اى غوث العالمين اى جميع ماخلق الله سوآء كان طايعًا او عاصيًا
وسلّم يارب بجّر اى سلمنى من هلكات بحر الدّنيا واعطنى خير برّنا هو
ضدّ الفاجر واسبل اى وَأَرْخ على ستر الوقاية والحفظ والرّعاية واشف
قلبى من غلت العوارض والرّكون الى الاغيار والغلت هو العيب
والمرض الذّى يخالط غير جنسه الخواصّ هذه الابيات حوتْ اسماء كثيرة كريمة
وفوائد عظيمة والاسم الاوّل شماخ وهو اسم سريانى له اربعة من الحروف
واربعة من الملوك وتسعمائة واحدى واربعون من الاعداد
وتسعمائة واحدى واربعون من الاعوان واشمخ مثله الآن تركيبه ليس
كتركيب شماخ وان كانت الحروف واحدة فمن اراد الرفعة عند الحكّام
والملوك وارباب المناصب فليأخذ من اسمه حرفًا ومن هذا الاسم
الشّريف حرفًا ويمزجهم مزجًا ثم يأخذ من اوّل السّطر حرفًا ومن اخره حتّى تفرغ
حروف السّطر الاول ثم تفعل فى الثان سطر كذلك والثالث والرابع الى
ان يخرج الآخر عين الاوّل ثم تأخذ اعداد جميع الحروف التّى خرجت معك
بهذا المزج وتجمعها اليك جملة واحدة وتضربها فى عدد حروف اسمك
وتطرح من المجموع ستّين وهو اسّ الوفق المخمّس وذلك بعد طرح
خمس المجموع وتنزل به بزيادة واحد فى وفق مخمّس على مثال هذه الصّورة
ويكون وضعه على قطعة من
القزدير وزنها خمسة عشر
مثقالًا فى طالع المشترى يوم
اوّل خميس من الشهر اىّ
شهر كان ويوضع معلّقًا فى

١١	٩	٢	٢٥	١٨
١٩	١٢	١٠	٣	٢١
٢٢	٢٠	١٣	٦	٤
٥	٢٣	١٦	١٤	٧
٨	١	٢٤	١٧	١٥

سباته

سبابة من قضبان الآس ويقرأ عليه اللّهم يا شمخ دلاها اه الزجر ٧٠
مرّات ففى الواحد والسّبعين يتحرّك الوفق تحركًا عظيمًا وتسمع له
ازيزًا وتبخر حال الكتابة بالتّابل والسّندروس والجاوى وحال التّعليق
فى سبابة والقرأة تبخر بالجاوى والعود والتّابل فانّه يكون ما ذكر وقال
رضى الله عنه وسلّم بحر واكفنا شرّ برّنا الخ فمن تلا هذه الابيات كلّ
يوم احدى وعشرون مرّة فانّه يكون محفوظًا فى البحر والبرّ ويصلح للسّفار
هذا العمل مع الاخلاص وقال رضى الله عنه

وَاصْمِمْ وَابْكِمْ ثُمَّ وَاعْمِ عَدُوَّنَا   وَاخْرِسْهُ يَاذَا الْجَلَالِ بِحُوسَمْتَ

هذا البيت خاصيّة لعقد الالسنة وهو انّك تأخذ اسم ذا الجلال عن
هذا البيت واسم من تريد عقد لسانه واسم امّه بالجمل وتسقط من
المجموع مائة وثمان وستّين وهو اسّ المسبّع وتنزّله بعد الاسقاط
فى وفق على هذه الصّورة تنزله
على لوح من رصاص فى ساعة
زحل يوم السبت الآخر فى الشهر
ثم تاخذ سبع خيوط حرير من سبع
الالوان تقرأ على كلّ خيط صمّ بكم عمى

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
	٢٢	١٩	٩	٦	٤٥	٤٢	٣٢
١	٣٣	٢٣	٢٠	١٠	٧	٤٦	٣٦
٢	٣٧	٣٤	٢٤	٢١	١١	١	٤٧
٣	٤٨	٣٨	٣٥	٢٥	١٥	١٢	٢
٤	٣	٤٩	٣٩	٢٩	٢٦	١٦	١٣
٥	١٤	٤	٤٣	٤٠	٣٠	٢٧	١٧
٦	١٨	٨	٥	٤٤	٤١	٣١	٢٨

١٧٥

الاية سبع وتجمعهم وتعقدهم سبع عقد وتقرأ عند كلّ بيت ٧ مرّات
فاذا فرغت ضمّ اللوح الى الخيط وتعلّقه الى جهة بيت من تريد عقد
لسانه فانّه يكون ذلك وتكتب حول الوفق صمّ بكم عمى ٢٨ مرّة وتبخر اوّل
عملك الى آخره بفلفل ولبان وميعة سائلة ولا تعمله الا لمن استحقه
واتّق الله وقال رضى الله تعالى عنه

وَفِي حَوْسِيمٍ مَعَ دَوْسِيمٍ وَبَرَاسِيمِ — تَحَصَّنْتُ بِالْاِسْمِ الْعَظِيمِ مِنَ الْغَلَتْ
وَاَلِّفْ قُلُوبَ الْعَالَمِينَ بِاَسْرِهَا — عَلَيَّ وَاَعْطِنِي قَبُولًا اِسْتَلْهَمَتْ

اقول قال رضى الله تعالى عنه وفي حوسيم اى وباسم حوسم يعنى الظهير وبدوسيم يعني العلّي وبراسم يعني الغني اى وبهذه الاسماء والاسم العظيم تحصّنت اى اتخذت بهذه الاسماء حصنا لي كلّ مكروه وحفظا من كل امر غلت اى شابه وصبّ اوموض فانّ التحصن بهذه الاسماء خاصيّة بهذين البيتين لمن خاف لصّا اوقاطع طريق بان اراد ان يكون محفوظا في سفره وحضره برّه وبحره يقظه ونومه فليكثّر من تلاوتهما عند كلّ صباح مائة مرّة فانّه يكون محفوظا من كلّ مكروه واذا كنت في سفر رأيت قطّاع الطّريق فخذ بيمينك ترابا واقراء بهذين البيتين ٧ مرّات وقل هو الله احد مرّة ثمّ قيل بنوبال هشتهش كندر يوش طشهش ايكلج ياه آه شروخ باوخ ثمّ ارم التراب في وجوههم فانّهم يعموعنك باذن الله تعالى واذا اردت محبّة احد اوجميع النّاس تاخذ تسعين حبّة لبان نقي تكتب على ثلثين منها حوسيم وثلثين دوسيم وثلثين براسيم في يوم الجمعة لساعة الزهّرة وتقراء على كلّ حبّة يحبّونهم كحبّ الله الى قوله شديد العذاب ٧ مرّات وتنفخ على كلّ حبّة نفخة فاذا كان يوم السّبت تاخذ منهم ثلثين وتقراء عليهم سورة يس مرّة وترمي في النّار واحدة بعد واحدة وانت تقراء البيتين حتّى ينقطع دخان الحبّة ترمي الاخرى وثاني الايّام تعمل في ثلثين الاخرى هكذا وثالث الايام تفعل بالثلثين هكذا وبعد ذلك تجعل البيتين مكتوبين في ورقة خضراء وتحملها في رأسك اذا كان لك واذا كان لغيرك تحمله في رأسه فانه اذا اكـ

صرخ وتبعك فلا ينفك عنك ساعة من نهار اوليل الّا وهو كان طوعا لك فيما تريد ولا تعمله الّا في الحلال وقال رضى الله تعالى عنه

وَبَارِكْ لَنَا اللّٰهُمَّ فِي جَمِيعِ كَسْبِنَا — وَحُلَّ عُقُودَ الْعُسْرِ يَا يُوهِ اِرْتَحَتْ
فَيَا يُوهِ يَا يُوهِ وَيَا خَيْرَ بَارِئٍ — وَيَا مَنْ لَنَا الْاَرْزَاقُ مِنْ جُودِهِ نَمَتْ
تُرَدِّبُكَ الْاَعْدَاءَ مِنْ كُلِّ وِجْهَةٍ — وَبِالْبُوسِ تَرْمِيهِمْ مِنَ الْاِسْمِ بِالشَّتَتْ

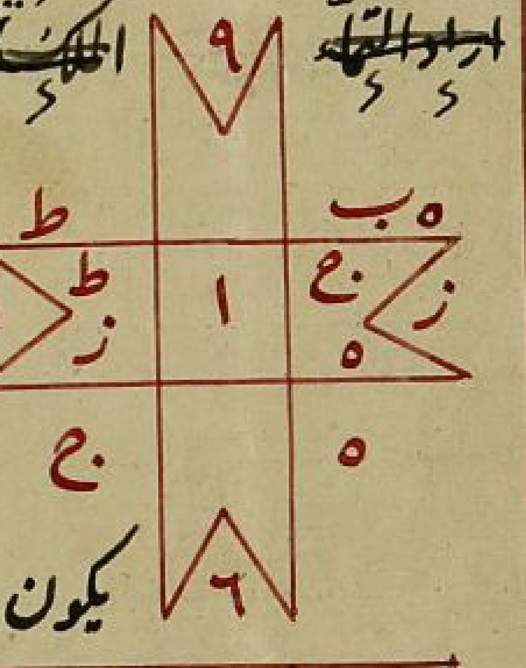
اقول خاصيّة بهذه الابيات الثلاثة اذا قرأت ٧ مرّات على من تعسّر عليها الوضع فانّها تضع سريعا من غير الم ولا شقّة ومن اراد هزم ورد الله الذين كفروا بغيظهم الى قويّا عزيزا وكتب الابيات على هذه الصّفة والآية حول هذا المربّع في حريرة

بارك لنا	اللهم	في جميع	كسبنا	وحل	عقود	العسر	يا يوه ارتحت
فيا يوه	يا يوه	ويا خير باري	ويا من لنا	الارزاق	من	جوده	نمت
من كل	وجهة	وبالبوس	ترذبك	الاعداء	بالشتت	من الاسم	ترميهم
وجهة	بالشتت	ترذبك	الاعداء	من كل	وجهة	ويا يوه	وبالبوس
وبالبوس	ويا خير باري	ويا من لنا	الارزاق	من جوده	نمت	ترذبك	وجهة
ترميهم	من الاسم	بالشتت	وبالبوس	الاعداء	ترذبك	وجهة	من كل
من الاسم	بالشتت	ترذبك	الاعداء	من كل	وجهة	وبالبوس	الاعداء
بالشتت	من الاسم	ترميهم	وبالبوس	وجهة	من كل	الاعداء	ترذبك

بيضاء وعلقه على لواء فان من تبعه لا يكسر ولا يقف امام الجيش كائنا ما كان وان كتب على خشب طاهر واضيف اليه انّك انّا فتحنا لك

ايوش فليكتب الابيات عليهم

الى قوله عزيزاً واذا جاء نصر الله فاذا حمله معقودٍ انطلق او من به سحر
اوجنون زال باذن الله واذا اردت ان تصرع مصاباً فاكتب
فى كفه هذه الحروف وصه لا ذصح صح اط اطع حول مثلث الغزالى
رحمه الله تعالى وتبخّر الكفّ بلبان وجاوى وتعزم بالابيات ٢٢
مرّة فانّ العارض يلبس الكف فاذا اردت صرعه واستنطاقه
تكتب جبين المصاب كهيعص حم عسق وفوقها نون مقلوب
هكذا ن حسبتك بنون والقلم وما يسطرون انطلق ايها العون
باسمك واسم ابيك واسم قبيلتك فاذا انطلق فلتكتب هذا
الشكل فى كفك القه فى وجه المصروع فانّه يخبرك عن سبب دخوله
فى هذه الجثة وهذا الشكل المبارك واتل عليه الابيات وامره بالخروج
فانّه يخرج من اى مكان تريد ولا يعود ابدا او قل عند خروجه اقطوشٍ اقطا
مرطوشٍ جبنورشٍ فركيشٍ اخرج ولا تعود ~~بعلوشٍ الوودوكن بحق~~
~~اسم الله~~ الملك تنو البركة فى معاشه وكسبه اذا كان اول



يوم فى الشهر اخذ قطعة من الكاغد وكتبها وفق
انّ هذا ماله من نفادٍ وكتب حوله الابيات
وقرأها على عدد حروف الوفق والاية فانّه
يكون رزقه ميسّراً مباركا وهذا وفق الاية الكريمة
وبعد كتابته يحمله معه فى مقدم ناصيته
فانّه يكون ذلك بعون الله سبحانه
وتعالى وهذا من الاسرار الخفيّة
وقال رضى الله تعالى عنه وارضاه

ان هذا	لرزقنا	ماله	من نفاد
٧٥٧	٢٨٨	٧٦	٢٢٥
٧٧	٢٢٤	٧٥٨	٢٨٧
٢٢٤	٧٤	٢٩٠	٧٥٩
٢٨٩	٧٦٠	٢٢٢	٧٥

١٤٤٦

فانت

فَاَنْتَ رَجَائِي يَا اِلٰهِي وَسَيِّدِي ... فَفَرِّقْ لَمِيمَ الْجَيْشِ اِنْ دَامَ بِي عَنَتْ
فَيَا خَيْرَ مَسْؤُلٍ وَاَكْرَمَ مَنْ اَعْطَى ... وَيَا خَيْرَ مَأْمُولٍ اِلَى اُمَّةٍ خَلَتْ
اَقِدْ كَوْكَبِي بِالْاِسْمِ نُورًا وَبَهْجَةً ... اَلدَّهْرَ وَالْاَيَّامَ يَا نُورُ جَلْجَلَتْ
تُقَادُ سِرَاجَ السُّرْجِ سِرًّا ثَبَاتُهُ ... تُقَادُ سِرَاجَ السُّرْجِ سِرًّا تَنَوَّرَتْ

اقول قال رضى الله تعالى عنه فانت رجائى الرجاء الذى يطلب عند
المهمّات والاله هو المعبود بالذات بحقّ واجب الوجود وسيدى اسم
من اسماء الله سبحانه مشتق من السوق وهو الرفق قوله اى شتت
لميم الجمع المليم او الملموم او الملتئم ان اراد نى سوءً فانّى ادعوك ياخير
مسئول واكرم من اعطى العطايا الجمّة ياخير مأمول اى مقصود الى امّة
اى مدّة خلت والامّة المدّة قال تعالى اخرنا عنهم الى امّة معدودة اقد
فعل دعاء من الوقيد كوكبى مشكاتى وقلبى بالاسم اى بسبب الاسم الذى
اتلوه فى هذه الابيات والاسم الذى هو جنس لمسمّاتك نورا اى قدم
نوراً الانارة وبهجةً والبهجة للشئ رونقه الذى يسرّ الناظر فيه مدّ الدّهر والايّام
يا نور فالايّام عطف على الدهر الذى هو كناية عن تكاثر الايّام والحدود
وجلجلت الحضرة العظيمة الواسعة الجليلة تقاد اى اقد كوكبى كما تقاد
سراج منصوب بنزع الخافض وسراج السّرج منبع الانوار الجماليّة والجلاليّة
سرّ اثباته تنوّرت به المشكات خاصيّة هذه الابيات فيهم سرّ عظيم
فى اعمال الفرقة والعداوة والبغضاء اذا اردت شيئاً من ذلك
تأخذ من تراب دار من تريد وتعمل منه فخّارة صقيلة وتجعل فيها
حين جبلها شعر قط اسود وشعر حمار اسود وشيئا من قشر البيض
مسحوق وتجبلها وتشويها فى نار عظام جيفة وتكتب فيها سورة الفيل

سبع مرآت وقوله تعالى فاصبحوا لايرى الا مساكنهم وقوله تعالى
والقينا بينهم العداوة والبغضاء ثم تكتب اسماء من تريد تفريقهم
في ظهر الفخارة وتبخرها بحلتيت وكبريت ومقل ازرق وتقرأ عليهن
الابيات في كل يوم مائة مرة الى تمام ٧ ايام فتأخذ الفخارة واسحقها
ناعما وذرها في دار من شئت او موضع اجتماع من شئت تفريقهم
والعمل في السبت الاخر في الشهر والقمر في النحس في ساعة زحل فما
تتم السبعة الايام الا واخذ الله ديارهم وشتت شملهم ومن اراد
ان ينور الله قلبه ويطلع على المغيبات فليأخذ رق ظبي احمر ويكتب فيه
سورة يس وآية الكرسي بمسك وزعفران وماء ورد وتكتب في
الوجه الاخر جدولا على هذا المثال
الا وتكتب في كل جهة
منها بيتا من الابيات
الاربعة وتبخرها
بالعود والحرمل
والعنبر والقرنفل
وتضع تحت رأسك
عند النوم

بعد صيام ٧ ايام لا تأكل فيها روحا وما خرج منه وتتلوا الابيات في كل
يوم وليلة مائة واحدى وعشرين مرة وفي الليالي التي تبيت فيها
الدائرة تحت رأسك تقرأ وعنده مفاتيح الغيب الى ٧ مرآت
فانك ترى جميع ما تريد على حقيقة من اي امر كان اما مناما او يقظة
او بواسطة هاتف يكلمك بجميع ما سئل عنه من خير او شر والله الموفق

وقال

وقال رضي الله تعالى عنه ومرضاه

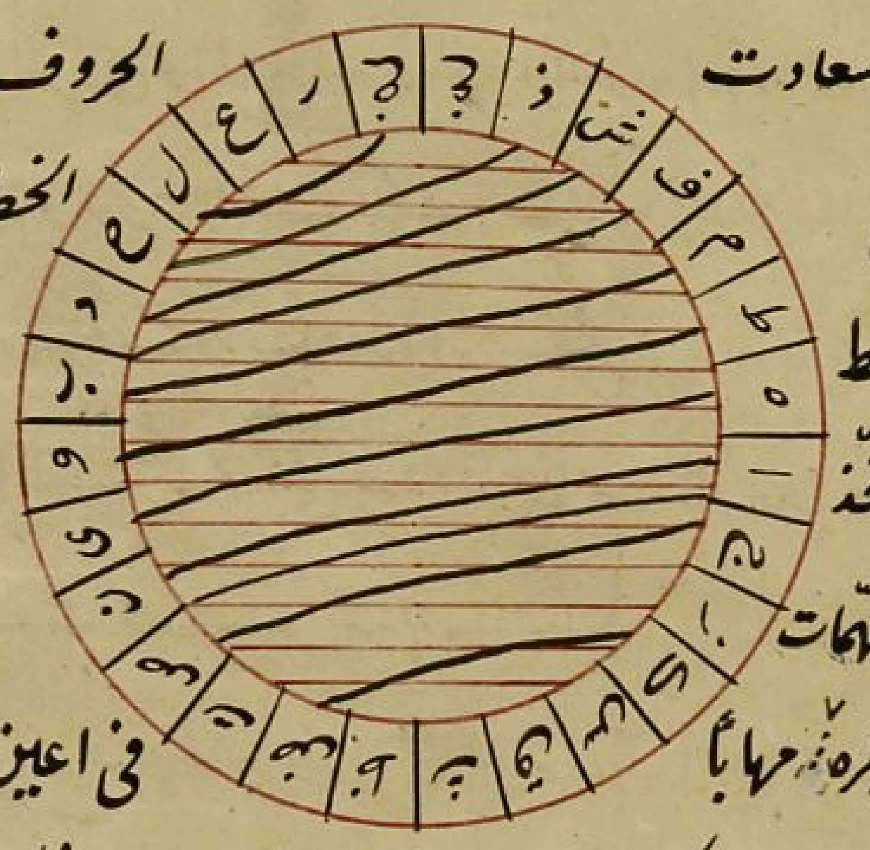
بِنُورِ جَمَالٍ بَاذِخٍ وَشَرْنَطِخٍ	بِقُدُّوسٍ بَرْهُوتٍ بِهِ الظُّلْمَةُ انْجَلَتْ
بِآلِ اَهِيلٍ شَلَعٍ شَلَعٍ بِشَالِعٍ	طَهِيّ طَهُوبٍ طَيْطَهُوبٍ تَطَيْطَهَتْ
اَنُوخِ بَيَمْلُوخٍ بَرُوخٍ وَبَرْخُوٍ	بِتَمْلَاخٍ يَا يَاهٍ شَمُوخٍ تَشَامَخَتْ

اقول رضي الله تعالى عنه بنور جمال اي اقسم بنور جمالك لان النور
اما جمالي واما جلالي فالاسماء الجمالية للخير والجلالية للشر فاذا عرفت
هذا عرفت اعمال الخير والشر قوله باذخ اي الدائم وشرنطخ الرؤف
والقدوس المنزه عن النقايص برهوت الرحيم بال اهيل اي
الاله فان آل اصله اهيل مصغر ابل وشلع شلع اي حق حق وشالع
اي اسم فاعل منه وطهي الجميل وطهوب الودود وطيطهوب المجيب
تطيطهت تحببت انوخ المجيب ويملوخ المعيد وبروخ المجيد
وبرخو مجدد وبتملاخ اسم علام وذنا ومعنا ياياه اي يا احد شموخ على
وزن فعول بمعنى الفاعل اي شامخ يعني العالي وتشامخت اي
تعالت هذه الاسماء في عظمتها عن ان يتسمى بها غير مسماها عز وجل
وخاصية هذه الابيات للمحبة والتسخير والجلب والتوادد بين جميع
المخلوقات من انس وجن ووحش فاذا اردت ذلك تأخذ اسم
من تريد واسم مطلوبه واكثر الاسمين بالتكسير الصغير واعلم ان التكسير
على ثلثة انواع كبير وصغير ومتوسط والصغير هو الذي تكون سطوره
تارة قدر حروفه وتارة دون حروفه وهو على وجوه شتى وسنذكر
احسنها ان شاء الله وانفعها والتكسير المتوسط هو الذي تكون سطوره
مثل حروفه بلا زيادة ولا نقصان وسر التكسير الوفقي لان الوفق

لان الوفق متساو الطول والعرض سره الاحاطة باعداد الحروف
واما التكسير الكبير فهو الذي يكون حروفه دون سطوره و يتكرر
المعنى وفائدته انقلاب معنى الكلام الى اخر اما عبرانية واما سريانية
واما عربية ولذلك كان التكسير الكبير اقوى واتم لانه يجمع فيه جميع
لغات ذلك الاسم حتى يكون الاستخراج من غير شئ هو فيه واما
التكسير الصغير فهو ان يبسط الاسم على ما قدمناه وهو ان تاخذ
الحرف الذي في آخر السطر وتجعله في اول السطر الثاني تحت الحرف
الاول وتاخذ الحرف وتجعله تحت الثاني وهكذا من الآخر حرفاً
ومن الاول حرفا حتى يخرج الزمام فافهم ولنرجع الى كيفية العمل
بالابيات والتكسير فتاخذ اسم الطالب كما قدمنا والمطلوب وتمزجهما
من كل اسم حرف واذا كان مع المساعدة كان اولى والمساعدة
المتصادقة وهو ان تسعد حرفا وتشقى آخر وسيأتي مفصلاً ان
شاء الله تعالى وتاخذ من الاول اى اول الاسمين حرفا ومن آخرهما
حرفا كما قدمناه وتكسرهم الى ان يخرج الزمام وقيد اول كل سطر
بحروف وآخر كل سطر ايضا كذلك فيحصل قوة زائدة للحروف
واضرب جدولاً على عدد الحروف طولا وعرضا اولاً وآخراً واكتب
فيه الحروف التي خرجت معك من التكسير بالسك والمسك
والزعفران والعسل وتبخر عند ملك بالجاوى والعود وميعة
السائلة والريحان المكى فاذا اردت احضاره او تسخيره اليك
منقاداً طايعا حتى لا يصبر عنك ساعة واحدة تاخذ مجمرة نار وتكتب
الابيات كل بيت في قطعة من الكاغد وتجعل الذي كتبته في الجدول

تحت المجرة

تحت المجمرة وتلق اول بيت في النار وتقراء عليها سورة الجن ٧ مرات
سو الابيات ٧ وترمى الآخر فى وتقراء السورة كذلك الى تمام الاربعة الاوراق
وادعوا خدام السورة وخدام الابيات بتسخير + و × اوجلبه او تهيجه
فما تتم العمل الا وقد حصل المطلوب ولكن عملك والقمر فى طالع المطلوب

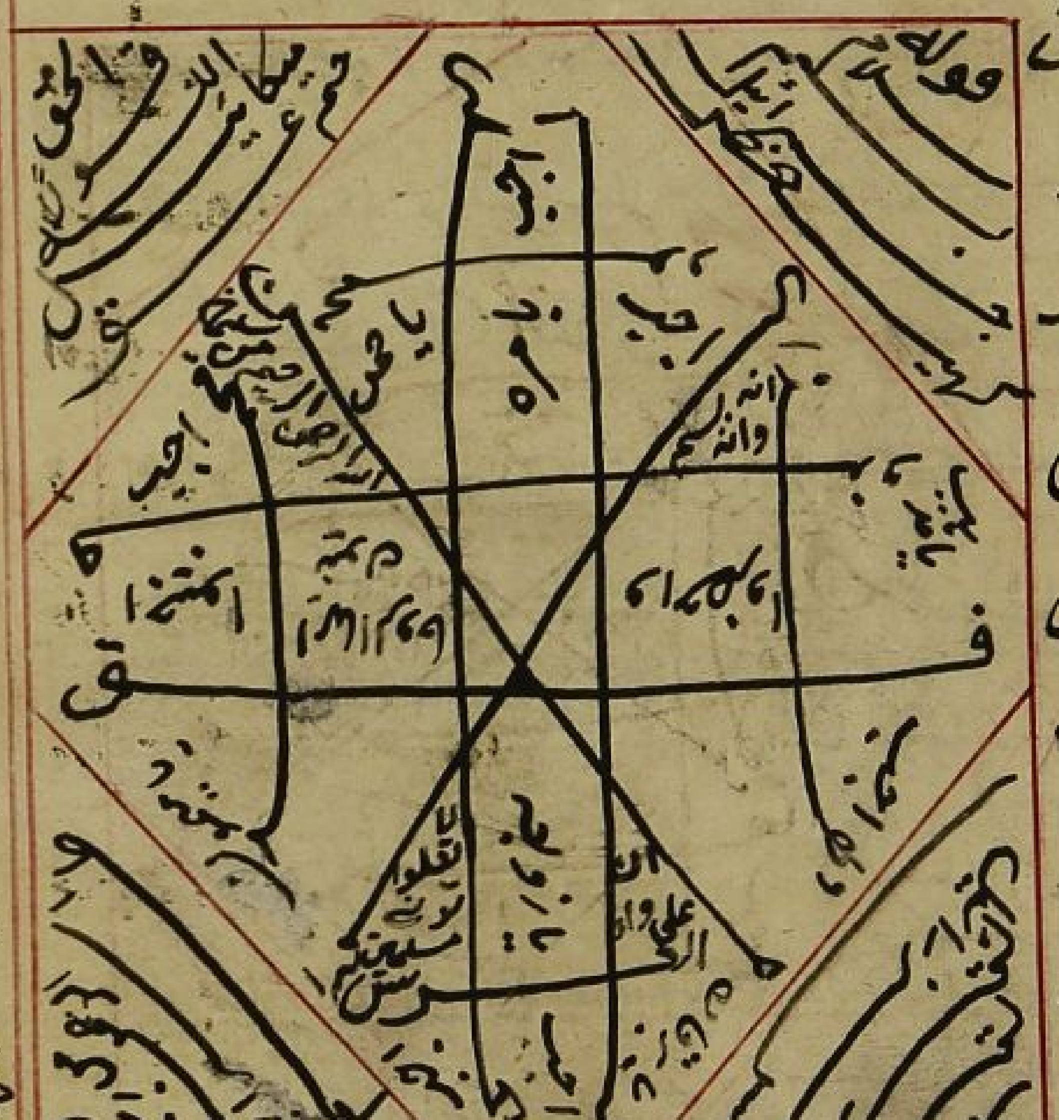


وبهذه الدائرة التي تعرف سعادت الحروف
وشقاوتها وهو ان تتبع الخط
المنقوط فى الشقاوة والخط
الاحمر فى السعادة ومن اتخذ
هذه الابيات الاربع في مهمات
فان الله تعالى عنه كل ما يكره مهابا في اعين
الناس وان كان حقيراً ذليلاً ببركة هذه الاسماء وبركات ناظمها
ولا عملاً الا بالاخلاص وقال رضى الله تعالى عنه

فَيَا شَمْلَخًا يَا شَمْلَخًا اَنْتَ شَمْلَخًا	وَيَا غَيْطَلًا غَوْثَ الرِّيَاحِ تَخَلْخَلَتْ
وَيَا تَمْلِيخًا يَاهٍ فَهَا اَنْتَ تَمْلِخًا	وَيَا شَمْخَشِيثًا تِلْكَ ذَاتُ تَنَوَّرَتْ
بِيَاهٍ وَيَا يُوهٍ وَنَحْوِهِ اَصَالِيًا	نَجَا عَالِيًا يَسِّرْ اُمُورِي بِصَلْصَلَتْ
وَاَحْضِرْ لَنَا عَوْنًا خَدِيمًا مُسَخَّرًا	طَخِيطَمْغِيَاءٍ بِهِ اَلْكُرْبَةُ انْجَلَتْ

قال رضى الله تعالى عنه فيا شملخا ومعناه الرب ويا غيلا غوث القوى
وتمليخا الرحمن وشمخشيثا يا اله الآلهة وياه الاله ويوه الهو ونحوه
الصمد واصاليا ذو البطش نجا عاليا السريع وصلصلت الذات المفيضة
اعلم افاض الله علينا وعليك سحاب المعرفة ان هذه الابيات هى
زبدة ما تقدم من هذه القصيدة وفيها سر جميع اسمائها السريانية

والعبرانية وفيها احضار عظيم للملوك السبعة وهوانك تأخذ مرأت
صقيلة من الزجاج والبلور وتعمل لها دائرة من طحاين الشعير معجوناً
بماء الورد وتكتب فيها هذا المثال وتضع فيها مقدار عشرة دراهم من
الزيت وتحجب نفسك بآية الكرسي والاخلاص والمعوذتين وتبخر
بالكزدي والمايع السائلة والقرنفل والمصطكي واللاذن وتكتب
في ورقة فكشفنا عنك غطائك فبصرك اليوم حديد هذا اذا اردت
ان شخصاً واحداً فاذا اردت ان يرواكل من عندك الروحانيين
فاكتب الآية على عدد الذين تريد هم يروا ثم تأخذ شيئاً نضيفاً ابيض
تفرشه تحت المرأت بعد ان تكون كتبت فيها هذا المثال وهو هذا



في الوجه الآخر يكون
ذلك بحول الله
وقوته وتضع امامك
في مكان طاهر على
شيء مرتفع واتل
سورة يس وانت
تبخر بالبخور المذكور
فاذا فرغت السورة
فاذا قرأت الابيات فاقرأ
٢١ مرة فانك ترى المرأت تدور فاعلم انه قد جعلت الاجابة وحضروا ٢١
فانظر في المرأت تجد سبع الوية كل لواء تحته كرسي منصوب في
الصورة والهيئة واللبس بالاجناد والخدام والحشم مالا يحصى
واللون وترى كل واحد منهم بين يديه صح

عددهم

عددهم الا الله تعالى في صورة مختلفة كالحيات والسباع والجمال والبغال
والحمر الوحشية والغزلان ونصف صورة ومن له صورة في جسم واحد وثلثة
واربعة وغير ذلك من الملك الكبير الذي يتحير فيه اوصاف ذوي العقول
فاستلهم انت اوغيرك ممن حضر معك من كل ماتريد من غائب اوضايع
اومرضع اوعرض فانك ترى غرضك معهم وبايديهم من اي ماتريد فاطلب
منهم ماشئت تجد مطلوبك بعون الله وقوته واذا اردت الاصراف فاقرأ
الفاتحة واية الكرسي وآخر البقرة وآخر الحشر والذكر بعد هذه الاية وقل
بارك الله فيكم وعليكم مأجورين بحمد الله رب العالمين ومحمد الامين سلام
عليكم من المؤمنين للمؤمنين بالف لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد واله وازواجه وذريته واصحابه وامته والحمد لله
رب العالمين ومن خاصية البيت الاول اذا اردت ان ترى انساناً
احلاماً ردية تقص ورقة على صورته وتكتب على رأسها فانظر ماذا ترى
وعلى صدرها سنريهم اياتنا في الافاق الاية وفي ظهرها وكذلك نري ابراهيم
ملكوت السموات وتبخرها بحب اللبان والسمسم وتقرأ عليها البيت عشر
مرأت وتضعها تحت رأس من تريد فانه يرى مايهوله ويفزعه والثاني
من هذه الاربعة تكتب كلماته على يد المصاب وتكتب على اظافره هذه الكلمات
على الابهام اتيناطيال وعلى السبابة اهياه هيوه وعلى الوسط تليه جهبه
وعلى البنصر عدش وعلى الخنصر علكش الكش واقرا البيت ٦٠ مرة فان
العارض ينطق فأمره بالخروج فانه يخرج ولايعود والبيت الثالث والرابع
كلاهما لتحسين الجاه في العالم الدنياوي وحسن طلاقة اللسان عند ارباب
الجاه والمناصب وهوان تكتبهما بالزعفران وماء الورد في طالع سعيد

وتحملها في مقدم ناصيتك فانه يكون ما ذكر والله اعلم واذا اردت ان
ترسل الهواتف على احد من الناس تأخذ شمعة من شمع عذاء يكون
وزنها عشرون درهما فاكثر تعملها صورة من تريد ان كان ذكرا فذكر
وان كان انثى انثى وتكتب في رأس الشخص فيؤخذ بالنواصي والاقدام
وعلى يمين الصورة وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى الاية وعلى شمال
الصورة سورة الفيل وعلى صدرها اسم جبار وعلى ظهرها اية عذاب اي اية
وتبخر الصورة بالحلتيت وقشر بصل وثوم وشحم ماعز وضع في الصورة
ابرة مكسورة وشوك وتقرأ على الصورة الابيات الاربعة ووجهك
الى ناحية بيت المطلوب مائة مرة ويكون عملك في اخر الشهر وتدعوا وتقول
توكلوا بفلان بن فلانة وتسلطوا عليه في كل ليلة فانه يكون ذلك بعون الله
وقوته وقال رضي الله تعالى عنه

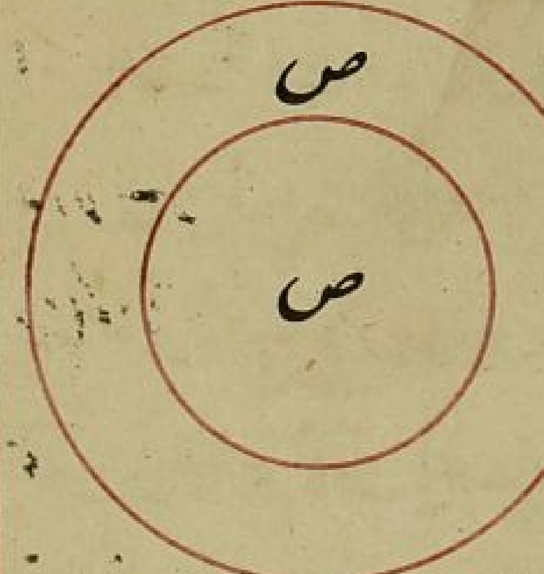
وَاحْرِسْنِي يَا ذَا الْجَلَالِ بِكُنْ وَكُنْ   بِنَصٍّ حَكِيمٍ قَاطِعِ السِّرِّ اسْبَلَتْ
وَخَلِّصْنِي مِنْ كُلِّ هَوْلٍ وَشِدَّةٍ   فَانْتَ رَجَائِي وَالْكُرُوبُ بِكَ انْجَلَتْ
بِكَ الْحَوْلُ وَالطَّوْلُ الشَّدِيدُ لِمَنْ اَتَى   لِبَابِكَ يَرْجُو جَاهَكَ الظُّلْمَةُ انْجَلَتْ

واحرسني يا ذا الجلال اي احفظني من كل جبار عنيد وشيطان مريد قوله بكن
وكن فيه اشارة الى قوله تعالى انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن
فيكون وقوله بنص حكيم قاطع السر اسبلت فالنون اشارة الى قوله تعالى
ن والقلم والصاد الى قوله تعالى ص والقران قوله قاطع السر الى اوائل
السور نحو كهيعص حم عسق ق طه طس طسم الر المر المص
المر فانها تسمى الحروف والنورانية عند العلماء بهذا الشان فاما حرف النون
فهو حرف نوراني وسر امري وهو مظهر امر جلي وفيض نوري والاسم منه

نوروله

نوروله مربع ٥٠ في ٥٠ يوضع والقمر في السماك وهو المسمى بمادة الحياة لانه
يقام الترياق الاكبر في دفع السموم وهو مربع عظيم الشان يصلح لطالب النصرة
ومن كتب حرف النون في فص خاتم ٥٠ مرة وعلقه على من يشتكي معدته
وخفقان وعلقه على موضع الالم سكن المه ومن نظر الى شكل النون في كل
يوم خمسين مرة وهو يقرأ قوله تعالى الله نور السموات والارض الى
عليم نور الله باطنه باسرار الانوار وشرح صدره ووسع رزقه
وقهر خصمه وفيه قال الشيخ رضي الله تعالى ۰ الميم كالنون ان حققت
سرهما في غاية الكون عينا والبدايات ۰ فالنون للحق والميم الكريمة لي
بدا البداء او غايات لغايات ۰ فبرزخ النون روح في معارفه ۰ وبرزخ
الميم رب في البرايات ۰ وله ثلاث صور هكذا ○ ٥ ن ولما خلق الله
النون من دور الامر العلي بسطه في الاكوان وبقي اصله في الذات
العرشية وقرعه تحت حرف السفلي وهو الحامل المقل واظل المظل
واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم لصدقة تظل ما جبها تحت
العرش يوم لا ظلة الا ظلة واما حرف الصاد حار رطب في الدرجة
الخامسة الوضعية على الجملة الجامعة واما التفصيل ففيه حرارة ورطبة
من اول درجة وبرودة من اول مرتبة وهو حرف من حروف
الملكوت وهو الصور المعلوم وهو حامل الارواح العلويات والسفليات
وهو المكان اللطيف والزمان الشريف ولذلك من اكثر من ذكره
مع قول الصدق ظاهرا وباطنا شاهد سر الخليفة في الاكوان ومن
كتب حرف الصاد ٩٠ مرة في بطاقة وحملها معه غلب خصمه ومن
علقها عليه وهو صائم امن من الجوع ومن كتب الصاد في رق

وكتب معه وله ماسكن في الليل الى العليم وعلّقها صاحب الصداع
سكن عن عجل ومن كتب ايضا دائرة الصّاد على بيضة وشواها
واطعمها النفساء لا شئ معها وهذه صفتها



كما ترى وتكتب ص حولها من الخارج
٩٠ صادا ثم بين الجدولين كذلك
ثم في وسطها كذلك فانّه يكون ماذكرناه
بعون الله سبحانه في الصّاد نور القلب بان يرقبه عند المنام وسرّ
السّهد تجبه فنم فانك تلقى نور شجرته ينير صدرك والاسرار ترقبه
فذلك النوّر نور الشّكر فارتقب مشكور فهو على العادات بعقبه
وله صورتان بهذا اصحّه من اراد ان يرى جدّا فيه علّة فليكتب
شكل الصّاد والقمر به ويعلّقه على موضع العاهة فانّها تبرا ان شاء الله
وهو من الاسرار التّى تحيّر فيه الاقطاب وتكلّ الابصار واما حرف
الطّاء فالاسم منه طاهر فمن استدام ذكر كل اسم فيه ثبت الله قلبه
على الطّاعة وخففت ثقل الاعمال عن ذاته ولطف به فيما قدر عليه
ودخل في اسمه اللّطيف واسم اللّطيف من داوم عليه رزقه الله
من حيث لا يحتسب واذا نقش حرف الطّاء على لوح من ذهب
والشمس في برج مسعود وذلك تسع طاأت وخمس هاأت طططططططط ههههه
وحملها انسان قهر الله تعالى بها القلوب من الجبّارين من الانس
والجنّ وربّما يرى النبيّ صلّى الله تعالى عليه وسلّم في منامه ومن امسكه
على طهارة واستدام امساكه اورثه الحمّى الدقيقة ولابسه يحبّ
اعمال الخير واما اهل الرّياضة فانه يتشكل لهم نور في العالم وفق اعمالهم

ونور

ونور في قلوبهم من سرّ هذا الحروف وتنشر لهم انوار المعرفة
فيذكرون بها حقايق ما تجلّت لهم فيه حقايق اسرار في الطاء خمسة
اسرار محجّبات منها حقيقة عين الملك في الملك والحق في الخلق
والاسرار ثابتة والنوّر في النار والانوار في الهلك فهذه خمسة
منها كلفت بها علمت انّ وجود الفلك في الفلك واما الهاء فانّه حرف
ناري والاسم هو وهو حرف يصلح لاصحاب البرودات والامور التي
فيها تعسير على طالبها فمن اكثر من ذكر هو بيا النداء فانّه يكون
مهابا متمكّنا من اعمال الدنيويّة والاخرويّة ومن كتبه على فخار مضروبا
في نفسه فانّه خمس في خمسة وعشرون وعند كتابة كلّ
حرف يقول يا هو يا هو ٢٥ مرّة ثم تمحها وتمشي في حاجتها فانك
تجدها ميسّرة باذن الله تعالى واما حرف الحاء فانّه حرف من
حروف الحلق والمخرج الحلقي لا ينطق فيه الّا بعد بروزه عن باطن
الذّات الانسانيّة وله من الاسماء يا حيّ يا حليم يا حنّان يا حكيم
هذه الاربعة اسماء ومائة من الاسماء المقدسة التي اولها الحاء
ومن ذكر ذلك عند طلوع الشمس في زمن الفيض لم يحسّ في يومه
ذلك بالم الحرّ والعطش ويذكر حتى يحضر ويغلب عليه في رأي عينه
ان الشمس حضرا وهو ناظر اليها فان في ذلك سرّ الارباب الاحوال
الذي يجلسون على النّار ويلعبون بها ولا تحرقهم ولا تؤذيهم وهو سرّ
عظيم حاء الحواميم سرّ الله في السّور — اخفت حقيقته عن رؤية البشر
فان ترحلت عن كون وعن شبح — فارحل الى عالم الارواح والصور
وانظر الى حاملات العرش قد نظرت — الى حقايقها جائت على قدر

تجد لها ثَمَّ سلطانًا وعزّته   فانّه ثَمَّ لا تخشى من الغير

واما حرف الميم فانّه من حروف النفس الكليم لانّه لا اشكل لا هو نطق به في صفاته وذلك انّه يشير الى الجمع بما فيه من الاحاطة وهو من حروف اللوح ولمّا خلق الله الميم جعله نورًا مستديرًا مطموسًا بالنور وجعل النفس الكلّية حافة باستدارته وبالسرّ الميمي اقام الله الملك والملكوت والعلم اظهره الله بالميم ووكّل الله بالميم تسعين ملكا من ملائكة اللوح والنفس الكلّية وهو السرّ الذي اودعه الله تعالى في بنيه صلّى الله تعالى عليه وسلّم في اوّل اسمه وذلك سرّ الملكوت وفي وسطه سرّ الملك ليجمع الله تعالى له كشف عالم الملك وعالم الملكوت واليه الاشارة بقوله صلّى الله تعالى عليه وسلّم انّه ليغان على قلبي فاستغفر الله في اليوم سبعين مرّة واعلم انّ الميم من قوله الم اشارة الى اللطيفة الحاملة للملك والملكوت وذلك لانّ الالف هو اوّل عالم الاختراع واللام هو حقيقة الاوّل فالثاني فالاختراع الاوّل باطن الملكوت وظاهر الملك والاختراع الثاني والاختراع باطن الملك وظاهر الملكوت والميم للسرّ الاحاطي واما حرف الكاف فهو حرف هوائي والاسم منه كافي كريم كامل بارد رطب جامع للكمالات الروحيّة والاسرار السبّوحيّة والانوار المشرقة المضيئة وله ثلث صور هكذا ك ک ڪ من كتب دائرة الكاف وعلّقها على رأس قلّ عقله بعد الحلق من غير حائل ويقرأ عليه سورة مريم وعزيمة حرف القاف فانّ الله ردّ عقله عليه ورزقه الله الفهم في الامور العارضة له من غير معلّم

كاف

كاف الرجا شهادة الاجلالا   من خاف خوفا شاهد الافضالا
فانظر الى قبض وبسط فيهما   يعطيك ذا صدًا وذا وِصالا
الله قد جلّ لنا اجلاله   ولذاك اجلا من سناه جمالا

واما حرف اللام وهو حرف التعريف والاسم منه لطيف من كتب دائرة اللام وضرب فيها اعداد لطيف كان ملطوفا به في كلّ امور بعد ان يقرأ الاسم على عدد ما يلغ من الضرب وهو حرف مائيّ

يصلح للحرارة واليبوسة   اللام للازل البهيّ الاقدس
ومقامه الاعلى البهيّ الانفس   بهما يقيم بذكر المكون ذاته
والعالم الكونيّ بها متجسّس   يعطيك روحًا من ثلث حقايق
ويتيه شيئًا في ثياب سندس   واما حرف السين فهو حرف

هوائي والاسم منه سلام اذا اردت ان تسكن وجع احدا و غضبه فقل ساهٍ ساهٍ ٧ مرّات فانه يسكن باذن الله تعالى ومن كتب هذه الحروف في فضّة خالصة والقمر فيه اجابته الروحانيات ومن كتب على صورة رجل في قرطاس احمر والقاه في النار على اسم من اراد فلا يزال راضيا عنه ما دام الاسم في الصورة والله اعلم حرف الرا حرف مائيّ بارد رطب ينفع من الحمى الحارّة اليابسة من كتب دائرة ومعها يا رحمن يا رحيم مائتين مرّة وهو مستقبل القبلة فانّه فاعل ذلك يكون مرحومًا ولا يقرأ به شيء من الهوام ولا السباع ولا حيوان موذي وقال رضي الله عنه

حُرُوفُ لِبَهْرامٍ عَلَتْ وَتَنَاْخَتْ   وَاَسْمَا عَصَى مُوسَى بِهَا الظُّلْمَةُ انْجَلَتْ
فَتِلْكَ حُرُوفُ النُّورِ فَاجْمَعْ خَوَاصَّهَا   وَحَقِّقْ مَعَانِيهَا بِهَا الْخَيْرُ تَمَّتْ

اوائل سور الذكر تأتي فواتحا … لاشراق ما فيها من النور اشرقت
بالف ولام ثم ميم على الولا … ينال بها ما تشتهي النفس اوكعت
والف ولام ثم ميم وراها … نجوث بها والروح بالاسم الجنت
والف ولام ثم ميم وصادها … علوث بها فخرا وذاتي تنورت
بطه ويس بطاسين كن لنا … وطاسين ميم بالسعادة اقبلت
وكاف وهاويا وعين وصادها … كفايتنا بالله للسر قد حوت
بحيم عين ثم سين وقافها … حمايتنا من كل سوء لنا وقت
باهيا شراهيا ادوناي اصباوت … بال شدای اقسمت ثم بعلمهت
بقاف ونون ثم حم بعدها … وفي سورة الدخان سر قد احكمت
بسر حروف اودعت في عزيمتي … علوث بنور الله نفسا قد ارتقت

قال رضى الله عنه حروف لبهرام اى هذه الحروف النورانية التى فى اوائل سور القرآن العظيم والذكر الحكيم فواتح الاسرار الغيوب وفيضها على الانسان فى الطالع بهرام وهو المريخ يعنى اذا اردت ان الانسان يفيض عليه بركات هذه الحروف ويتصرف فى كل ما يريد من اعمال الخير لان حروف النورانية لفعل الخير والظلمانية للشر والنورانية هى التى لا نقط فيها والظلمانية عكسها لكن فيها من اوائل السور حروفا ممتزجة فاذا اردت حاجة فاعمل خاتما من حديد وزنه خمس مثاقل وتكتب عليه الحروف النورانية فى طالع المريخ واقرا عليه سورة طه ١٤ مرة والبسه فى يدك واطلب ما اردت من الحوايج فانها تقضى باذن الله تعالى ولا يرد امرك احد ولها فى كتب الخواص منافع شتى فاطلبها تجدها وقوله تخللت من التخلل وهو شدة الامتزاج قال

الشاعر قد تخللت مثل الروح منى • فلذا سمى الخليل خليلا

قوله فتلك حروف النور الخ يعنى اوائل السور المعجمة المذكورة كلها حروف النورانية فيها من الاسرار ما لا يسعه هذا الشرح من كتبها على خرقة حرير البيض فى طالع سعيد وحملها من خاف من شر الشيطان او ظالم فان الله يكفيه شره بعونه وقوته قوله باهيا اشراهيا اذوناى اصباوت ال شداى اى باسم الله العظيم الجليل الكبير ومن كتب مربعا فيه الم الله لا اله الا هو الحى القيوم فى وقت صفر فى ساعة المشترى من يوم الخميس فانه ينال هيبة وعزا وجاها فى اعين الناس وهذه صفته وتكتب حوله سورة انا فتحنا لك واذا جاء نصر الله خصوصا اذا اكتب بزعفران وماء الورد فانه عظيم النفع كثير البركة

الم الله ١٤٢	لا اله الا هو ١١٠	الحى ٤٩	القيوم ١٨٧
محمود ولى ١٨٤	طه احد يا وهاب ٥٢	طس ودود ١١١	مؤمن ١٤٦
يس طالب ١١٢	مسهل ١٨٥	عالى سيد ١٨٥	واحد حى جواد ٥١
ب ٥	ق بديع ١٧٦	ص حم ١٤٨	طسم ١٠٩

سريع الاجابة **وقال** رضى الله تعالى عنه

ثلاث عصى صففت بعد خاتم … على راسها مثل السهام تقومت
وميم طميس ابتر ثم سلم … وفى وسطها كالجرتين تشركت
واربعة تحكى الانامل بعدها … تشير الى الخيرات والرزق جمعت
وهاء شقيق ثم واو مقوس … كانبوب حجام من الشر التوت
فهذا اسم الله يا جاهل اعتقد … خماسى اركان وللسر قد حوت
وآخرها مثل الاوائل خاتم … ولا تشككن تتلف الروح والجنت
فخذ هذه الاسماء حقا واخفها … ففيها من الاسرار شىء بنا علت
وصن سرها ان كنت محتفظا بها … من الكفر والطغيان والجهل والخبث

باهيا اشراهيا
نسخة صحيحة

فانه اسم الله جل جلاله … فاسمائه عند البرية قد نمت
فان كان هذا الاسم فى مال تاجر … فامواله بالربح والخير قد نمت
وان كان مصروعا من الجن يشتكى … كحيم حميم جنة العون قطعت
فقابل ولا تخشى وحاكم ولا تخف … واسع على الارزاق تامن من الغلت
ولا حية تخشى ولا عقربا ترى … ولا تخشى من سيف ولا انرا سهمت
ولا تخشى فاجرا ولا تخشى خنجرا … ولا تخشى من رمح السهام تجمعت
فيا مالك الاسم الذى جل قدره … وقيت به كل المكاره والغلت
فخذ هذه الاسماء حرزا وقاية … ففيها من الاسرار مالا بها عنت
فيا حامل الاسم المبارك والدعاء … نجوت بفضل الله من جملة العنت
بها العهد والميثاق والوعد والوفا … وبالمسك والكافور والله ختمت
وصل الهى بكرة وعشية … على المصطفى المبعوث فى امة خلت
وسلم عليه كل وقت وساعة … بعد نجوم الافق والسحب ازهمت
كذا الال والاصحاب والجهد كلهم … بعد دوام الدهر يانور جلجلت

قوله ثلاث عصى اى ثلاث الفات كالعصى صففت بعد خاتم مخمس الاركان وشرطه ان يكتب بجرة واحدة ولا يرفع فيه القلم قوله على راسها مثل السهام اى على راس الثلاث الفات خط مثل السهام كاحد السهام تقومت هكذا ــــ وميم طميس اى ميم ابتر مطموس البياض ابتر اى قصير لا كقاعدة الميم المشهور فى الرسم هكذا م قوله ثم سلم اى الفات قائمان على سمت واحد سواء فى الطول معرض فى وسطها جرتين على هذه الصورة هكذا ‡ قوله واربعة اى اربع الفات مصففة كالاربع اصابع قائمان كل واحد كالاصبع الواحدة على هذا المثال ١١١١ قوله وهاء شقيق اى ها مشقوق على هذه الصورة

هـ قوله ثم واو مقوس اى واو مقوس اعلاه كالقوس على هذه الصورة و واخرها مثل الاوائل خاتم على هذه الصورة ✡ فهذا هو اسم الله اى هذا الوضع ✡ و هـ ١١١١ ‡ م ااا جامع الاسرار اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى اذ هو الحاوى سبع احرف هى ساقطات الفاتحة ولو كرر فى الفاتحة لدكت الارض عند نزولها وهى حرف الفاء والجيم والشين والثاء والظاء والخاء والزاى يجمعها قولك فجش ثظخز وقد حوت من الاسماء الحسنى سبع اسماء وهم فرد جبار شكور ثابت ظهير خبير زكى وكل اسم من هذه الاسماء يحتوى على بدايع الاسرار فاما الاسم الفرد فاسم جليل القدر بديع السر له من الخواص احوال تغلب على متعاطيه فيشهد الوحدة فى الكثرة والفرق فى الجمع وهو يصلح لاصحاب البدايات فى التوحيد ما استعمله احد عدد اعداد حروفه مضروبة فى نفسها الا كان فردا فى فنه او علمه او صناعته بشرط ان يلازم ذلك بياض النهار مع صوم ٧ ايام وهو يذكر يا فرد حتى ينتهى العدد المذكور وبعد فراغه يقول اللهم اجعلنى فردا من الافراد واحدا من الاحد اللهم سخر لى بهذا الاسم الشريف بحق حق الله الواحد الاحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا مبدع البدايع ومنشئها بقدرته وتنزل اعداده فى وفق مثلث وتكتب حوله وكلهم آتيه يوم القيمة فردا وتضعه تحت راسك وتنام فانه ياتيك هاتف يخبرك بكل ما تريد ويصعد بروحك الى عالم الملكوت فترى مالا عين رات ولا اذن سمعت واما اسم الجبار فانه اسم من اسماء الجلال وهو اسم عظيم ان اردت ان تنتقم من ظالم او جبار فتاخذ اسمه وتمزجه بهذا الاسم

٩٤	٩٩	٩١
٩٢	٩٥	٩٧
٩٨	٩٠	٩٦

الشريف حرفاً بحرف فاذا فضل من احد الاسمين كمل له من احد الحروف
النارية بقدر نقصه حتى يصير الاسمين عدداً واحداً اى حروفهم متساوية
وتقدم الاسم الجبار وتؤخر اسم الشخص الذى تريد وتجعلهم سطراً واحداً
ثم تكسرهم من الاخر حرفا ومن الاول حرفا حتى يخرج الزمام تجمع اعداد
هذه الحروف كلها وتنظر كم بلغ العدد تقرأ على الحروف سورة الفيل
بعدد الذى خرج معك من الحروف وانت تبخر عند القرأة بمقل ازرق
وقلفون وحلتيت فاذا فرغت من عملك فانظر الى الحروف الذى
خرجت من مزج الاسمين اى طبيعة اكثر عدداً فاحكم بها فان كان النار
فاحرق الحروف فى النار او ادفنها قريباً من النار وان كان التراب
فادفنها فى التراب وان كان هواء فعلقها فى الهواء وان كان ماء فاحلها
فى الماء وترش الماء فى دار من تريد فان الله يخذله ويقهره وهذا جدول
طبايع الحروف واما الاسم الشكور
فانه اسم عظيم مبارك لارباب
النعم والاموال فمن خاف
على دولته من الزوال وعلى
نعمته من التبدل فليأخذ قطعة

نار	تراب	هواء	ماء
ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ى	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

من الرق النظيف الابيض ويربط اسم بهذا الاسم الشريف ويقرأ الاسم
٥٦٣٩ مرة كل يوم يعنى تسعة وثلثين وستمائة وخمسة آلاف بعد
كل صلوة الفاً وتسعة والثلثين وستمائة تقرأها عند النوم ولاتزال
على هذه القرأة ٧ ايام فانه يكون ما ذكر بحول الله وقوته واما الاسم
الثابت فهو اسم جليل ونفعه جزيل يصلح لارباب المناصب ولمن

خاف

١٨

خاف العزل فمن خاف على منصبه فليجمع اعداد هذا الاسم المبارك مع
اعداد قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله قدير وتجمع من المعادن
السبعة من كل معدن درهم وتجعلهم لوحاً وتنزل فى هذا اللوح الاعداد
على طريقة المربع فى زحل فى يوم الخميس يكون اول الشهر واقرأ هذا الاسم
عدد احاد الاضلاع من الوفق ويكون عملك كله على طهارة كاملة وتبخر
بالعود والعنبر ثم احمله معك فانه لاتعزل الا بالموت والله سبحانه العظيم
واما الاسمان ظهير وخبير فانهما جليلان عظيمان سريعا الاجابة فى اخراج
الضايع والخبايا والامور المغيبة عن البصر ومن اراد شيئاً من ذلك
فليأخذ لوحاً من رصاص قد اذيب واضيف اليه قليل زيبق واخذ اعداد
هذين الاسمين ونزل بهما فى مخمس بطريقته المعلومة عند ارباب هذا الفن
وكتب على حافات اللوح والله مخرج ما كنتم تكتمون ولاينبئك مثل خبير
وخذ جزاً من بزر الخردل وتضعها تحت اللوح وتقرأ الاسمين الشريفين
عدد مساحة الوفق فما تتم العمل الا بزر الخردل تحرك من تحت اللوح
وخرج الى اعلا اللوح فاذا ضاع لاحد شئ ويأخذ اللوح ويقرأ عليه ولاينبئك
مثل خبير ٧ مرة ثم يقول يا عليم يا خبير ٧ مرة وينام على طهارة كاملة
فانه يرى الذى ضاع له فى نومه او هيئته بحول الله وقوته واما اسم الزكى فهو
اسم شريف يصلح لاصحاب التنزيه ولعقد الالسنة ومن اراد ان يعقد
لسان احد فليأخذ اسمه واسم امه فى يوم الخميس ساعة المشترى اما
اول ساعة او ثامن ساعة وخذ قطعة صوف طاهر تقرأ عليها
هذا الاسم المبارك واحد وخمسين مرة وتفتل منه خيطاً وتعقد عقدة
ويقرأ الاسم خمسين مرة ثم تعقد ثانية وتقرأ الاسم كذلك الى تمام سبع

اضلاع وفق ١٠١٩

والذى اخذه فيعرف باسمه وكنيته

عقد وكل عقدة عقدت لك × وكذا بفجش تظخر فرد جبار
شكور ثابت ظهير خبير زكي فاذا فرغت من العقد اجعل المعقود في
انبوبة قصبة فارسية فانه يكون ذلك بعون الله ولنرجع الى شرح
الاحرف واما الفاء حرف ناري حار في الدرجة الخامسة على الجملة واما
على التفصيل ففيه حرارتان في الاولى والخامسة وهو حرف قد كمل الله به
لطفه وهو خاتم اسمه اللطيف ولايمكن ان يعمل في غير الخير فمن كتبه ٨٠
مرة وجعل في زيت ويدهن به من يشتكي من البرد في اي عضو كان
من اعضائه وكتبه ايضا ثمانين مرة وعلقه عليه خف المه وذال وقال
بعض العلماء من كتب حرف الفاء في فص خاتم يوم الاحد عند طلوع
الشمس وحمله معه رأى في منامه عوالم ذلك الحرف واما حرف الجيم ففيه
سر عظيم وعدده عدد لفظة جلب وذلك جيم ياميم فاذا اردت
ان تجلب شخصا سواء كان غائبا او غيره تاخذ قطعة من ثوبه وتكتب
عليها هكذا جيم ياميم احدى وخمسين مرة وتبخرها بلاذن ولبان وجاوي
ومصطكي واعملها فتيلة واشعلها بدهن الخروع وزيت وسرج في سراج
جديد مكتوب في اسفله حرف الجيم ثلاثة وخمسين مرة وفي وسطه
كذلك وتعزم عليه بهذه العزيمة تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله
الجليل بسم الله الجليل الجبار بسم الله الجليل الجبار الجميل جلجلوتا جليل
جلجليش جلوجل جلجيش جالوش اجيبوا يا خدام حرف الجيم بالذي
قال للسموات والارض الى طايعين وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه
من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين
بحرمة طليخ مليخ هيشورش الا ركياض الذي تجلى للجبل جعله

دكاً

دكاً وخر موسى صعقاً هياه واه انوخ هبه تليه الواحاً الواحاً
اجيبوا ~~وان عجلوا~~ فلان بن فلان الى × و لا بحق ماتلوته عليكم
الارض تقلكم ولا السماء تظلكم حتى تاتوا بفلان بن فلان بهلجليخ
جحليخ هموشش هيوشش طوشش طلطيوشش سقطوشش انوشش
طقطقيوشش هيبورشش فركيشش اجيبوا ~~وان عجوا~~ × و ×
الى × و لا بالذي دنى فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى وهو بالمنظر
الاعلى المحجوب المطلوب المنيع في عز جلاله جليل تجلل بالجلال وهو
الكبير المتعال لا اله الا هو اقسمت عليكم يامعشر الارواح الروحانية
والملائكة السموية والارضية ان تقضوا حاجتي بحرمة ماتلوته عليكم
بالف الف لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم فسبحان الله رب
السموات ورب الارض ورب العرش العظيم وله الكبرياء في السموات
والارض وهو العزيز الحكيم اقسمت عليكم بنور العظمة ونور الكبرياء
ونور الجلال الا ما اسرعتم وجلبتم فلان بن فلانة بحق لا اله الا الله
الجليل الجبار المتكبر بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
الرحمن الرحيم الى آخره والسراج شاعل بعد نوم الناس تفعل ذلك
على سبع ليال وكل ليلة تقرأ على السراج العزيمة سبع مراة وسورة الجن
ثلث مراة وكل مرة تقول توكلوا يا خدام هذه الحروف وهذه العزيمة
وهذه السورة بجلب × و × الى لا و لا الواحا العجل الساعة
واذا اردت ان ترده الى مكانه فاقرأ الدعوة مرة وتقول ارجعوا به
يا خدام حرف الجيم فارجع البصر هل ترى الى قوله حسير فرددناه الى
امه كي تقر عينها ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم واما حرف الشين

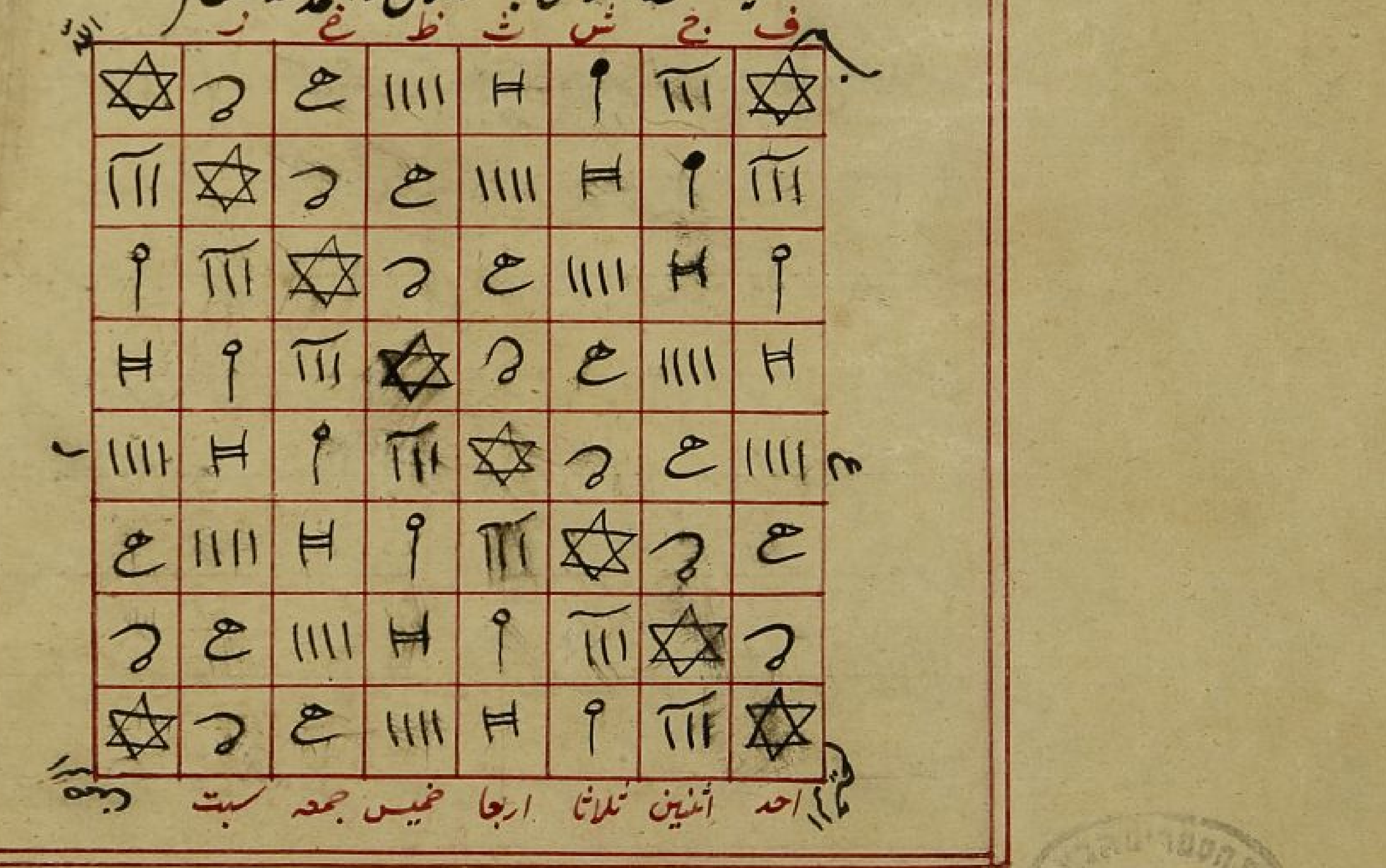
بارد فى الدرجة السابعة على الجملة واما على التفصيل ففى وسطه رطوبة
وفى آخره رطوبة وقد استوعب حرف الشين بشرحه وهو قائم بجميع
الاكوان السفلية فى عالم التشكيلى وله من الاسماء الحسنى الشكور والشهيد
والشاكر وهو سر توحيد العوالم المتعددة ولما كان الترتيب العددى
رتبا لكل عرش كرسى كانت الالف عرش الحروف ولهذا لا يحمل
المسطور العدد الذى يكتب فيه الحروف الواقعة فى الشين ومن كتب
كل يوم شينات على عدد ما يليق بذلك اليوم المخصوص به فمن فعل
ذلك يسره الله عليه ما يقصده ويبلغه حقيقة ما يؤمله الا انه قوى
فى حمله جدا والله سبحانه اعلم فى الشين سبعة اسرار لمن عقلا وكل
من نالها يوما فقد وصلا يعطيك ذاتك فى الاجسام ساكنة اذا اعتز
على قلب به نزلا لو عاين الناس ما تحويه من عجب رواهلال محارق
الشهر قد كملا واما حرف الثاء ليس فيها من الاسماء الحسنى التسعة
والتسعين الا الوارث واما الاسم الثابت فهو من غيرها والباعث
ايضا كذلك وانما هو حرف خص بالعلم النقلى فمن عثر على سر الثاء
وكيفية تركيب الالهية فيه فقد اطلع على سر المحبة فى الموجودات من
كتب الحرف فى يده والقمر فيه ويضعها على الرهصة وهو يقرا على
عدد فما تم العدد الا زالت باذن الله ومن كتب دائرة فى وسطها
اسم من يريد مع حروفها ولمس بها من يريد محبة فانه محبة شديدة
ويكون ذلك والقمر منحوس واما حرف الظاء فهو حرف معظم
فمن كتب دائرة وكتب معها الاسم العظيم وحملها معه كان معظما
محترما مهابا ويكون ذلك فى طالع سعيد غير نحس فى الظاء خمسة اسرار

مكتمة وما لها فى جميع الخلق تعيين	الايجاز اذا جارت بفاضلها
نيلها فى ظهور العين تحسين	يرجوا الاله ويخشى عدله واذا
ما غاب عن كونه لم يبد تكوين	وقال فيه ابن سبعين للظاء

صورتان بهذا ظ ـ ط وخاصية هذا الحرف از باب البراغيث من
اى موضع اردت من اراد ذلك فليكتبه على عود من ذكار وقيل
ريحان وقيل رمان ويلطخه بشحم قنفذ ويضعه عند باب البيت
فتاتيه البراغيث اليه من كل جانب ومن كتبه على ثوب انثى مربوطا
مع حروف اسمه واسم امه والقه تحت جناح طائر ليطير احبه ذلك الشخص
لوقته وفعله فى الجلب ايضا عجيب واما حرف الخاء من كتب دائرة
آخر الشهر العربى ومحاها ورش بمائها موضعا تريد خرابه تفرق من فيه
باذن الله تعالى واذا اردت ان تخوف احدا فانظر الى القمر حين يحل
حرف الخاء واكتبه فى يدك على عدده الطبيعى وائت من تريد وقل له
حف حف واطبق يدك على الكتابة فانه يخافك خوفا شديدا ما دام
حرف الخاء فى يدك وكلما يمحى اكتبه ايضا من غير مراعات طالع ولا كوكب
واما حرف الزاى فهو حرف شريف الوضع ولم يظهر الا فى الاسم الزكى
والعزيز فمن نقش حرف الزاى بالنسبة العددية والنسبة الحرفية
يوم الخميس اول النهار فحامله ينال عزة فى دينه ان كان من اهلها ومن
اكثر من ذكر اسمه العزيز نال ما ذكرناه ومن تامل شكله بعقل لطيف
وسر خفى راى كيفية سر ترتيب العوالم العلوية والسفلية بسر العزة
وقبول التلقى وسر الالقا وكيف رتب الله سبحانه وتعالى فى الاكوان
اسرارها وكيف تابعت الحقايق بعضها من بعض وقال بعض العلماء

من الخواص مالا يحصي ولا يحصر — في الرآي سر اذا حققت معناه
كانت حقايق روح الامر معناه — اذا تجلى على قلب بحكمته
عند الغناء عن التنزيه اغناه — فليس من احرف الرقمي او عدد
يتحقق العلم او يدريه الا هو — واذا كتب على ساق جمل والقمر

في ذلك الحرف وتركه معه فانه يمشي ولا يعيى في المشي وهو آخر السبع الاحرف التي هي سواقط ام الكتاب العزيز قد ذكرنا بعض خواصها ومنافعها ولفتم الفائدة بذكر خاتم الجلجلوتية الحاوي على اسرارها وهو بذاد بعضهم بجعله سبعة في سبعة وسقط خاتم الخماسي الاخير وهو المث راليه في المنظومة وآخرها مثل الاوائل خاتم فاذا كتب الخاتم بالمسك والزعفران في طالع سعيد فان حامله يكون محفوظا محبوبا مرزوقا مهابا عظيما جليلا اينما كان وهذا ما فتح الله به من الشرح على الجلجلوتية والحمد لله على التمام والكمال والصلوة والسلام على سيدنا محمد والاصحاب والال والحمد لله المتعال



بارد فی الدرجة السابعة علی الجملة واما علی التفصیل ففی وسطه رطوبة
وفی آخره رطوبة وقد استوعب حرف الشین بشرحه وهو قائم بجمیع
الاکوان السفلیة فی عالم التشکیل وله من الاسماء الحسنی الشکور والشهید
والشاکر وهو سر توحید العوالم المتعددة ولما کان الترتیب العددی
رتبا لکل عرش کرسی کانت الالف عرش الحروف ولهذا لا یحمل
المسطور العدد الذی یکتب فیه الحروف الواقعة فی الشین ومن کتب
کل یوم ش [illegible] فمن فعل
ذلک ی [illegible] الا انه قوی
فی حمله جد [illegible] عقلا وکل
من ناله [illegible] کنة اذا اعز
علی قلب [illegible] واهلال محارق
الشهر قد [illegible] التعة
والتع [illegible] وا والباعث
ایضا کذ [illegible] علی سر النار
وکیفیة [illegible] وجودات من
کتب الح [illegible] وهو یقرا علی
عدد فما تم العدد الا ذا انت باذن الله [illegible] دائرة فی وسطها
اسم من یرید مع حروفها وملس بها من یرید محبة فانه محبة شدیدة
ویکون ذلک والقمر منحوس واما حرف الظاء فهو حرف معظم
فمن کتب دائرة وکتب معها الاسم العظیم وحملها معه کان معظما
محترما مهابا ویکون ذلک فی طالع سعید غیر نحس فی الظاء خمسة اسرار

مکتنة

مکتنة ومالها فی جمیع الخلق تعیین	الایجاز اذا جارت بفاضلها
تمثلها فی ظهور العین تحسین	یرجوا الاله ویخشی عدله واذا
ما غاب عن کونه لم یبد تکوین	وقال فیه ابن سبعین للظاء

صورتان بهذا ظ . ط وخاصیة هذا الحرف ان یاب البراغیث من
ای موضع اردت من اراد ذلک فلیکتبه علی عود من ذکار وقیل
ریحان وقیل رمان ویلطخه بشحم قنفذ ویضعه عند باب البیت
فانه تاتی البراغیث الیه من کل جانب ومن کتبه علی ثوب ان تنح مربوطاً
مع حروف اسمه واسم امه والقه تحت جناح طائر لیطیر اجنة ذلک الشخص
لوقته وفعله فی الجلب ایضا عجیب واما حرف الخاء من کتب دائرة
آخر الشهر العربیة ومحاها ورش بمائها موضعا ترید خرابه تفرق من فیه
باذن الله تعالی واذا اردت ان تخوف احدا فانظر الی القمر حین یحل
حرف الخاء واکتبه فی یدک علی عدده الطبیعی وارت من ترید وقل له
حخ حخ واطبق یدک علی الکتابة فانه یخافک خوفا شدیدا مادام
حرف الخاء فی یدک وکلما یمحی اکتبه ایضا من غیر مراعات طالع ولا کوکب
واما حرف الزای فهو حرف شریف الوضع ولم یظهر الا فی الاسم الزکی
والعزیز فمن نقش حرف الزای بالنسبة العددیة والنسبة الحرفیة
یوم الخمیس اول النهار فحامله ینال عزة فی دینه ان کان من اهلها ومن
اکثر من ذکر اسم العزیز نال ما ذکرناه ومن تامل شکله بعقل لطیف
وسر خفی رای کیفیة سر ترتیب العوالم العلویة والسفلیة بسر العزة
وقبول التلقی وسر الالقا وکیف رتب الله سبحانه وتعالی فی الاکوان
اسرارها وکیف تابعت الحقایق بعضها من بعض وقال بعض العلماء